

PROGETTO SAN GIUSEPPE DA COPERTINO

GRUPPO DI LAVORO SCUOLA MEDIA SUPERIORE

SCHEMA DELL'UNITA' DIDATTICA

TITOLO: "Giuseppe Desa: un uomo, un santo."

OBIETTIVO: Scoprire e valorizzare l'umanità di Giuseppe Desa, sorgente della sua futura santità.

FINALITA': conoscere e utilizzare le fonti, favorire il giudizio critico, stimolare la ricerca e l'approfondimento personale, spingere al lavoro di gruppo.

TEMPI DI REALIZZAZIONE: febbraio-marzo n° 7 ore + 1 ora di verifica + 2 visite guidate

IPOTESI DI SVOLGIMENTO:

1ª Lezione: -breve inchiesta tra la classe, oppure un piccolo questionario, avente per oggetto la conoscenza di alcuni tratti dell'umanità di San Giuseppe da Copertino	2ª Lezione: -concetto di santità nella religione cattolica: LG,4 -chiamata universale -San Giuseppe: "i santi si fanno in terra e poi vanno in paradiso" -conoscere l'uomo per scoprire il santo: scelta di alcuni episodi chiave (variabili negli anni)
3ª Lezione: -la famiglia e le condizioni di vita di quel tempo -l'assenza del padre -le ristrettezze economiche -il rapporto con la madre -la sua giovinezza	4ª Lezione: -il dolore -la vocazione -l'obbedienza
5ª Lezione: -la sua cultura, prima e dopo -i dono soprannaturali	6ª Lezione: -santità -amore nei confronti del suo paese -la "Mamma mia"
1ª VISITA GUIDATA: -la stalletta -la casa paterna -la Chiesa di "Santa Maria ad nives" -il centro storico	2ª VISITA GUIDATA: -il Santuario della Grottella
VERIFICA: relazione o questionario di verifica	

APPORTI INTERDISCIPLINARI

All'inizio dell'anno, tutti i docenti delle classi quarte, a secondo dell'indirizzo di studi di ogni singolo istituto, inseriranno all'interno delle proprie discipline, ove possibile in modo propedeutico allo svolgersi dell'unità didattica sopradescritta, dei contributi riguardante i seguenti possibili contributi:

- la società copertinese nel primo seicento
- l'economia salentina nel seicento
- fenomeni soprannaturali e religione
- musica, danza e religione
- il culto popolare della Madonna
- l'iconoclastia e i monasteri basiliani nel Salento
- l'Inquisizione in Italia tra mito e realtà
- modelli scolastici e preparazione al sacerdozio al tempo di San Giuseppe da Copertino
- l'arte del '600
- la cultura meridionale, e in particolare la letteratura del '600
- strumenti e metodi di cura degli ammalati nel '600
-